

平成 27 年度 第 5 回

株式会社エフエム戸塚番組審議委員会

議 事 録

株式会社エフエム戸塚

横浜市戸塚区川上町 91 番地 1

平成 28 年 1 月 16 日

平成 27 年度 第 5 回番組審議会 議事録

- 日 時 : 平成 28 年 1 月 16 日 (土) 12:30~14:00
 - 場 所 : 株式会社エフエム戸塚会議室
 - 出席者 : 番組審議委員 5 名 (総数 7 名)
 - 審議委員 : 福嶋 隆太郎、福島 雅樹、森 祐美子、大滝 紀子、本橋 修
 - 事務局 : 紺野 望、吉川 雅子
 - 議事録 : 番組審議会事務局作成
-

■議題

1. 番組「Wind Scape」 「デカグマの魅惑な麻雀」に関するご意見について
2. 放送番組全般に関するご意見・ご感想について
3. その他ご意見ご感想について

■議事

1. 番組「Wind Scape」に関するご意見

番組「Wind Scape」2015 年 11 月 4 日 (水) に放送

癒しの音楽を中心に音楽療法セラピストであるパーソナリティがリスナーの心を癒し、元気にすることをコンセプトに制作している。

生放送だった時期もあったが、現在は、月に 2 本の収録放送番組である。

一各審議委員からの意見は次の通りである。

審議委員(A)

- ・ パーソナリティ二人の会話がかみ合っていない部分があった。
- ・ 選曲はとても良い。
- ・ 占い師のコーナーは、もう少し占いっぽい話があったほうが良いと思う。
- ・ 戸塚の紅葉スポットをと言いながら、戸塚の紅葉スポットはあまり取り上げていないのが残念、内容が的をついていないと感じた。

審議委員 (B)

- ・ 話がまとまっていない。流れがよくない。話していたことがすぐにどこかへ飛んでしまう。
- ・ 紅葉の名所をという話で、戸塚の名所を期待したが、舞岡のみだった。区内の名所をもっと紹介してほしい。もう少し取材をしたり足を使って欲しい。

審議委員(C)

- ・ 話のテーマのプランがなく、行き当たりばったりなので、テーマを持って作っている感じがしない。
- ・ 1 曲目しか曲紹介をしていないが、その後も曲名を入れたほうが良い。

審議委員 (D)

- ・聞いている人が置いてきぼりになってしまう感じがする。
- ・もみじまんじゅうがおいしかった思い出だけを伝えてもリスナーは共感できない。
具体的な場所や情報を入れるとか、リスナーがどのような気持ちで聴いているのかを考えてもらおうと思う。

審議委員 (E)

- ・話の脈絡がないので、プランをしっかり作ったほうがいい。

2 番組「デカグマの魅惑な麻雀」に関するご意見

番組「デカグマの魅惑な麻雀」2015年12月9日(水)に放送

麻雀の世界が暗いイメージを持ちがちだが、それを払しょくすべく、麻雀の世界にいる様々な方の人間模様を伝え、麻雀の魅力を伝えていく昨年10月にスタートした番組
現在は、月に2本の収録放送番組である。

—各審議委員からの意見は次の通りである。

審議委員(B)

- ・どのくらいの人が聴いているのかを意識して番組作りをすることも必要ではないか。
- ・番組内で笑い声がたくさんあるのは、雰囲気がいいのはわかるが、いい印象を受けなかった。
- ・麻雀をラジオで伝える意義とはなんだろうと感じた。

審議委員(C)

- ・麻雀の手(やく)の話が出てくるが、MCがフォローをしないので、一般の人はよくわからないのではないか。
- ・番組が長いなあと感じた。
- ・ゲストの女性など聴いていると声で聴き分けられなくなってくるので、途中で再度ゲスト名のアナウンスとかを入れたほうが良いと思う。
- ・ゲストを「～ちゃん」で呼んでいることに抵抗があった。
- ・容姿について言及する「美女」というような表現を使うことに違和感があった。

審議委員 (D)

- ・聞いていてもついていけなくなってしまった
- ・麻雀のことを知らないと言っていることが分からない。
- ・麻雀の魅力を知らない人に対してのものであれば、もう少し構成を考えてほしい。
- ・後半のゲストの麻雀に入ったきっかけとかそのあたりの人間模様は面白く聴けた。

審議委員 (E)

- ・麻雀をラジオでやることのハードルを考えないといけない。
- ・専門用語がわからないと、長く感じてしまう。

—事務局側からの返答：

- ・いずれの番組も音楽の部分が少ない。音楽を入れることで、聴きやすくなると思うので、もう少し音楽を入れる等、構成についてアドバイスしていきたい。
- ・番組にも起承転結を作ることで形がしっかりしてくる。
- ・リスナーの存在を意識し続けていないと、内輪話になって終わってしまうので注意したい。ゲストを「～ちゃん」で呼ぶなどはそれをさらに加速させてしまう。
- ・ラジオのゴルフ番組もあるので、カルチャーを伝える番組としての構成の仕方を指導していきたい。
- ・番組を深く聴いてくれるリスナーをつかんでいくことが大切なので、イベント開催等も含め、リスナーとのつながりをしっかり作れる番組を作っていきたい。

3. 放送番組全般に関するご意見・ご感想について

—各審議委員からの意見：各委員からの意見は次の通りである

審議委員(C)

- ・先日受けた取材音声を後日 HP で聴くことができたが、よかった。

審議委員(D)

- ・情報を発信していても伝わっていないことが多いことを強く感じる機会があった。伝えているつもりでも、伝わっていないことがあり、受け手の欲しいタイミングで発信しないと伝わらないかもしれない。伝える仕事と伝わる仕事は違う。

審議委員 (E)

- ・番組の構成や内容、用語、表現などを収録前などに局のほうでチェックする等が必要ではないだろうか。

4. その他、ご意見・ご感想について

審議委員 (E)

- ・番組審議会で審議する番組は、音声だけでなく、番組企画書なども一緒に送ってもらうとより深く考えて審議することができる。

事務局より

- ・東戸塚ミュージックライトに関連したイベントの報告があった
12月19日(土)、31日(木)のイベントについての報告
- ・バレンタインイベントのご紹介
2月13日(土)
- ・情報提供の覚書の調印についてご報告
戸塚区老人クラブ連合会との情報提供の覚書の調印を1月12日に実施

・お時間ある方には、東戸塚駅周辺街づくり開発委員会の制作したCGムービーの観賞をご案内

■審議会は、次回の日程を確認し終了した。

次回開催日：平成28年3月12日（土）12：00から