

2023 年度 第 1 回番組審議会

議 事 録

株式会社エフエム戸塚

横浜市戸塚区川上町 91 番地 1

2023 年 6 月 15 日

令和5年度 第1回番組審議会 議事録

開催方法 :2023年5月31日(水) 於:モレラ東戸塚レンタルスペース(戸塚区川上町91番1)

出席者 :番組審議会委員3名

委員名 :金子 富康、齊藤 進治、榎本 崇

事務局 :藤芳 祥子、篠田祐香

議事録 :藤芳 祥子

議題 1 議題の放送番組全般に関するご意見・ご感想

審議番組名:「おはよう! 咲くらじお」

パーソナリティ:川畑 里咲子

放送時間:2023年5月9日(火) 7:00~9:55

議題番組について (事務局から文書にてご説明)

【番組紹介】

「地域の子どもとスポーツ」にスポットを当てた、3時間の生放送でお届けする朝の情報プログラムです。番組は、子どもたちの元気いっぱいでお愛らしい「いつてらっしゅい」の声でスタートします。

7時台の「SDG's 知り隊・教え隊」コーナーは、昨年10月にスタートした新コーナーです。自分たちの住んでいる街にある企業がどのようにSDG'sに取り組んでいるのか、子どもたちが企業の皆さんにインタビューし、エフエム戸塚から発信します。子どもたちの力で地域全体としてSDG'sに対する意識を高めること、また地域住民と地元企業の絆をつくり災害時など協力体制を構築することが企画意図です。

8時台は、「おはよう! スポーツ」や「おはよう! ミュージック」など、地域(主に)のスポーツや、パーソナリティがおすすめする音楽を紹介するコーナーを構成しています。

9時台は、「朝からクラシック」で、やさしく、そして優雅にスタートし、「モレラ箱」、「グットモ!」コーナーなど、地域の最新情報を詳しくお届けしています。

【経緯】

13年前の開局当初より朝の定番生放送番組としてスタートしました。2021年より実際に地域の学生がレポーターとなり、レギュラーで出演することで、より一層地域の子どもたちを取り上げる番組として成長してきました。2023年からは月曜日は地元戸塚出身のシンガーソングライター伊与木一彦、火曜日は声優・タレント等多岐にわたり活動する川畑里咲子がメンバーとして加わり、水・木・金曜日は渡部歩が担当しています。

【放送について】

放送曜日・時間: 月曜日~金曜日 7:00~9:55

スタジオ: モレラ東戸塚スタジオ

【各審議委員からの試聴意見・感想は以下の通り】

審議員 (A)

【7時台】

○スタート早々の今朝の「行ってらっしゃい！」。小学3年生朝の挨拶は、元気でハキハキした声で新鮮な雰囲気と、自身の夢を一言添えたメッセージが印象的だった。子どもたちの登場に、少々オーバーだがあえて言いたい、エフエム戸塚の明るい未来が見えた、と感じた。

○パーソナリティ川畑さんは、落ち着きもあり言葉がはっきり聞き取りやすかった。「声優」として活躍しているのもうなずける。(パーソナリティの職業について考えながら聴いた。)

○給食メニューの紹介は以前から続いているが、今回の紹介で感じたのは、地元のどこの畑でとれた食材です、と紹介されると、地元のニュースの厚み加わり沢山の関心が集まるのではないか。

○事前にいただいた番組紹介によると、22年10月スタートという「SDG's 知り隊・教え隊」コーナーでは、子どもたちが企業にインタビュー、子どもたちの力で地域を…、とあった。今回の放送内容は専門家の話としてSDG'sと自然の生態系を伝えていた用に思われた。

戸塚の自然を取り上げ、戸塚公園や小雀公園という身近なところを入り口にして、いかにして地域の自然の豊かさを守るか、考える機会になったら、よりリスナーの関心も引いたかもしれない。

【8時台】

○「おはよう！スポーツ」コーナーの自転車とビールの話は楽しく聞けた。ビールがあったからか？かもしれない。

「ビアバイク」は横浜で実物を見たことがないからだろう。日本のビール発祥の地横浜と言われ、沢山の醸造所がある。そこに、自転車を融合させ飲みながら市内のツアーができるとなると、一度は乗ってみたいくなる。

川畑さんも、スポーツコーナーなのにビールの話？、と戸惑った様子を見せつつ、どちらにもウェイトをおいたコメントをしていた。スポーツの正統派の話ではなかったが、スポーツとビールのコラボ、面白く楽しい話だった。

○「おはよう！ミュージック」の今日の押し曲にまつわるエピソードに、耳をそばだてた。

母校がなくなる、なんとかしようとしてアイドルになって沢山の生徒を呼び込もうとした。校則でガチガチな学校のイメージと、校則に縛られたくないアイドルという矛盾一杯の世界の話聞いた。ブルーベリートレインは、学校の先生たちにぜひ聞いてほしい川畑さんからのメッセージとも思えた。

学校を残すため、学校を取り戻すための熱いメッセージかと思った。

【9時台】

「朝からクラシック」

メッセージテーマ「アイス」が、9時台になっても届くメッセージの数々。

アイスファンはもちろんだが、パーソナリティファンが沢山いるということではないか。

そして、早速9時台は略して「朝クラ」、それでは「今日はこれからお聴きください。」とあったがすぐに曲が始まった。題名を覚えてもらってからスタートしてもらったら心構えができたような気がした。曲が終わってからモーツアルトのフィガロの結婚序曲でした」と紹介された。

クラシックの時間ならばと思うが、ナレーションももう少しゆっくり、優雅さを含んだほうが、クラシックらしいような気がした。

しかし、すぐその後に現代音楽に変わったが、一曲だけの紹介だったので、次もあるという期待は無用だった。

せっかくのコーナーなので、少なくとももう1曲聞けたらクラシックファンは納得するかもしれない。

◆「モレラ箱」

戸塚区民活動センターの紹介は、わかりやすく親切な説明だった。

子育て支援とつとの芽のランチタイムの再開は喜ばしいニュースだった。子育て中の家族にとってはホットなニュースといえる。まさに地域の情報そのものだった。

◆「グットモ！」のコーナー

5月14日は母の日／西武東戸塚／ききかた／エプロン

ぜひ色使いに気に入らせて、紫、ブルー、イエローを選んでみてはいかがかと、チャレンジャー

母の日限定スイーツ／香りのよいハンドクリーム／お母さんを描こうなどなど、母の日は父の日よりも豊富なプレゼントメニューが揃っていると実感させられた。（“父”のヒガミ!!）

◆初めての投稿のアイスファン「アンニントウフさん」

川畑さん、アイスに関する知識、食歴!!の豊富なこと。すでに売られていないアイスのことなどなど。アイスの世界も奥が深いと思わせられた。

◆地域の最新情報を詳しく届ける…

当番組は開局当初からよりの朝の定番。

ローカルな情報が満載というのがキャッチフレーズ

以前の番組審議会でも話題にしたと思うが、「ニュースと天気予報」のときだけ、全国紙読売新聞からの記事となった。せめて横浜エリアに関するニュースをピックアップできないものか。天気は戸塚の情報だった。

◆先日、「AMラジオのFMへの移行」という新聞記事を読んだ。競争が激しくなるのではと思う。

地域によっては、AM放送とFM放送のリスナーが半々という。

広いエリアをカバーするAM放送からみると、広域制のあるAMに、はたしてエフエム戸塚はどう対抗するかと考える。

◆朝の定番ニュース・天気予報

ニュースが読売新聞のみなのが残念。

近隣のニュース（ローカルなコミュニティを大事にするならば、横浜エリアに限定してものをピックアップしてほしい。）

審議委員(B)

今回はじめての対面での参加となる。

3時間分の放送を聴いたうえで意見。主観的になるかもしれないが意見を述べさせていただく。

パーソナリティの川畑さんは今年4月からパーソナリティとなったとはいえ、落ち着いていて、澄んだ声をしていて朝になじむと感じた。ただ、慣れていないことがあるからかも知れないが、言い間違い、間があったように感じた。放送のなかで地域の細やかな渋滞情報がきけて有意義だと思った。

アイスをテーマにしたトークについて、もっと深堀りをして欲しい。リスナーの方からの感想のみではなく、本人のアイスに関する知識が発信されてもよかった。

「SDG's知り隊・教え隊」のコーナーは、子どもの声が聴けると思ったが、SDG'sに関する知識の話だったので残念に思えた。テーマ:生態系のことをお話していたので、例えば、戸塚の季節の風物詩・みずきんばいなど、戸塚区特有の花もあるのでは取り上げたらよいのでは。

朝の「いってらっしゃい」のコーナーや「SDG's知り隊・教え隊」のコーナーを通じて、地域の戸塚の子どもたちの出演の機会を増やしていただきたい、そして保護者が聴く機会となってほしい。

ビアバイクの紹介については、聞き取り辛い点があった。ビールを飲む人が運転するのではなく、他にドライバーがいること、飲みながらでも大丈夫というアナウンスが必要と思った。

◆交通情報列車の情報【鉄道】という言い方が良いのでは。

◆西武東戸塚S.C.の母の日情報がとても良かった。プレゼントのヒントになる情報だった。父の日の際にも是非発信してほしい。

審議委員(C)

7時台:ターゲットはどの世代かと疑問に思えた。「SDG's知り隊・教え隊」のコーナーは、子どもたちが聴くには学校行く一番忙しい時間なのでは。今回は原稿読んでいただけなので地元情報が入ると良いと思った。

6曲/1HRの楽曲を紹介しており、半分くらいが音楽だった。記事(情報トーク)が少ないと感じた。もっと地元のことを知りたいと思い聴いている。ニュースの情報は神奈川新聞など、地元の情報が豊富な情報源を選んだ方が良いのではないか。

9時台:冒頭に「朝からクラシック」のコーナーがあるので、9時台全ての選曲はクラシックかと思ったが1曲だけだった。9時は主婦層がほっとする時間なので9時台全てがクラシックの選曲でも良いと思った。

全体的:7時・8時・9時台それぞれ違うテーマでの選曲だと面白い・良いと思う。

川畑さんは元気いっぱいとても良い。言葉は“ええと”、とか“…じゃん”とか友達感覚のトークもあったが、その点はこれからの改善を期待する。

ビアバイクの話題については、詳しい説明が必要だった。飲酒(ビール)での運転と勘違いしてしまうと感じた。

番組終了後の「戸塚区役所インフォメーション」は男性(パーソナリティ:HAMMER)の低音の声、落ち着いた読み上げ方がとても聞き取りやすく、良いと思った。

事務局から

•多くのご意見をいただき大変参考になります。本来、子どもの声で発信するコーナーが、原稿読みとなるとがっかりされると思います。また、もっと地元の情報を、そして既存のコーナーにおいても、テーマに関するトークにおいても、地元の話を取り上げながら制作をしていくべきと思いました。今後、本来のコーナー制作の主旨を踏まえて、取材等に積極的に取り組み充実したコーナーにしていきたいと存じます。

また、情報を発信する際には、付随する情報や説明をしっかりと言述するよう取り組みます。

選曲に関してのご意見を参考にさせていただきます。

議 題 2 エフエム戸塚の放送に関するご意見ご感想について

各審議委員からの試聴意見・感想は以下の通り

戸塚の情報をいかに入手して、発信していくかを皆で考えていかなければならない。

事務局から

•コロナ禍で停滞気味であった地域との交流・繋がりを再構築して、情報を提供してもらえ、地域に必要とされるコミュニティ放送局を目指していくべきと考えています。

以 上